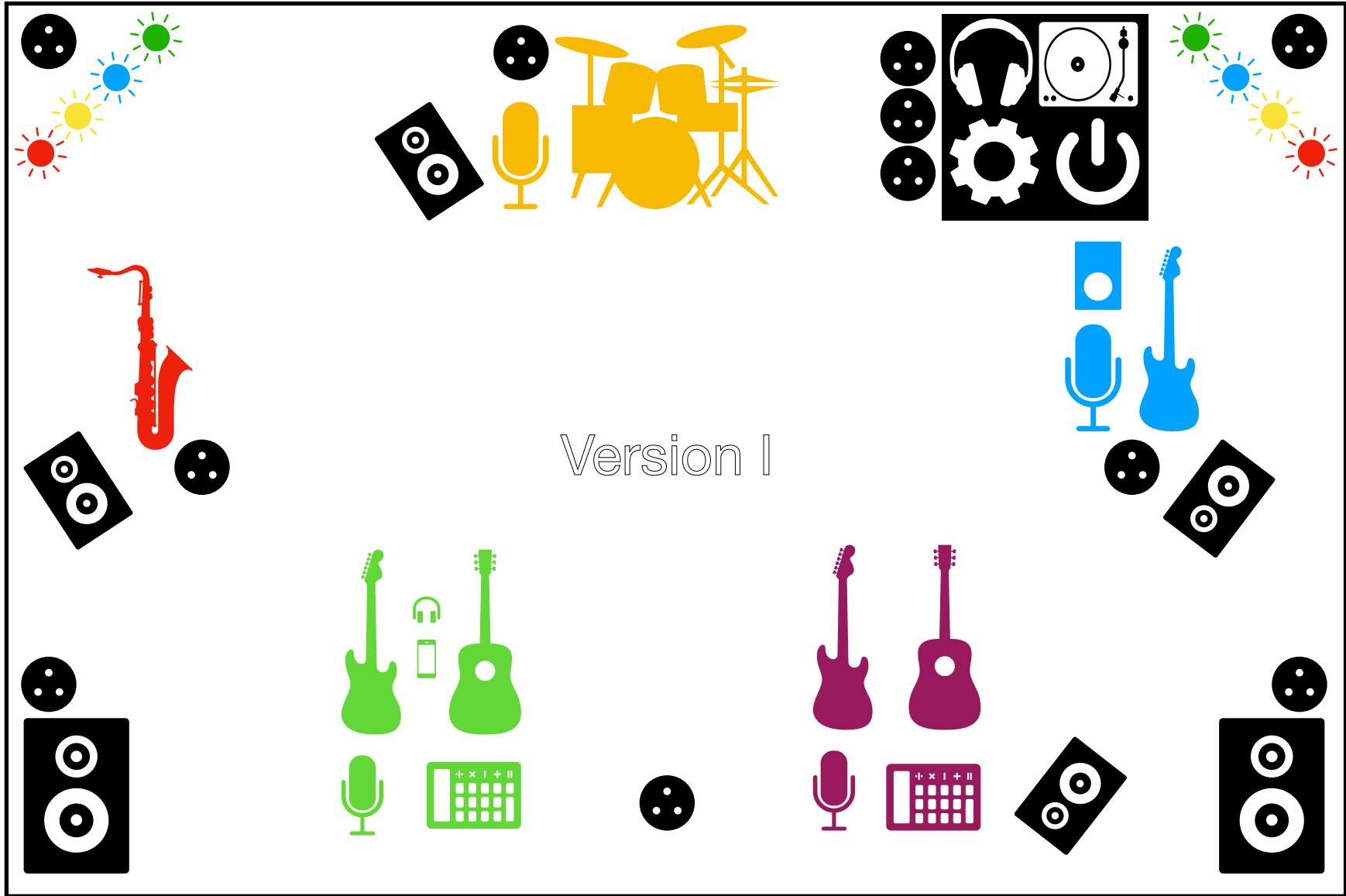


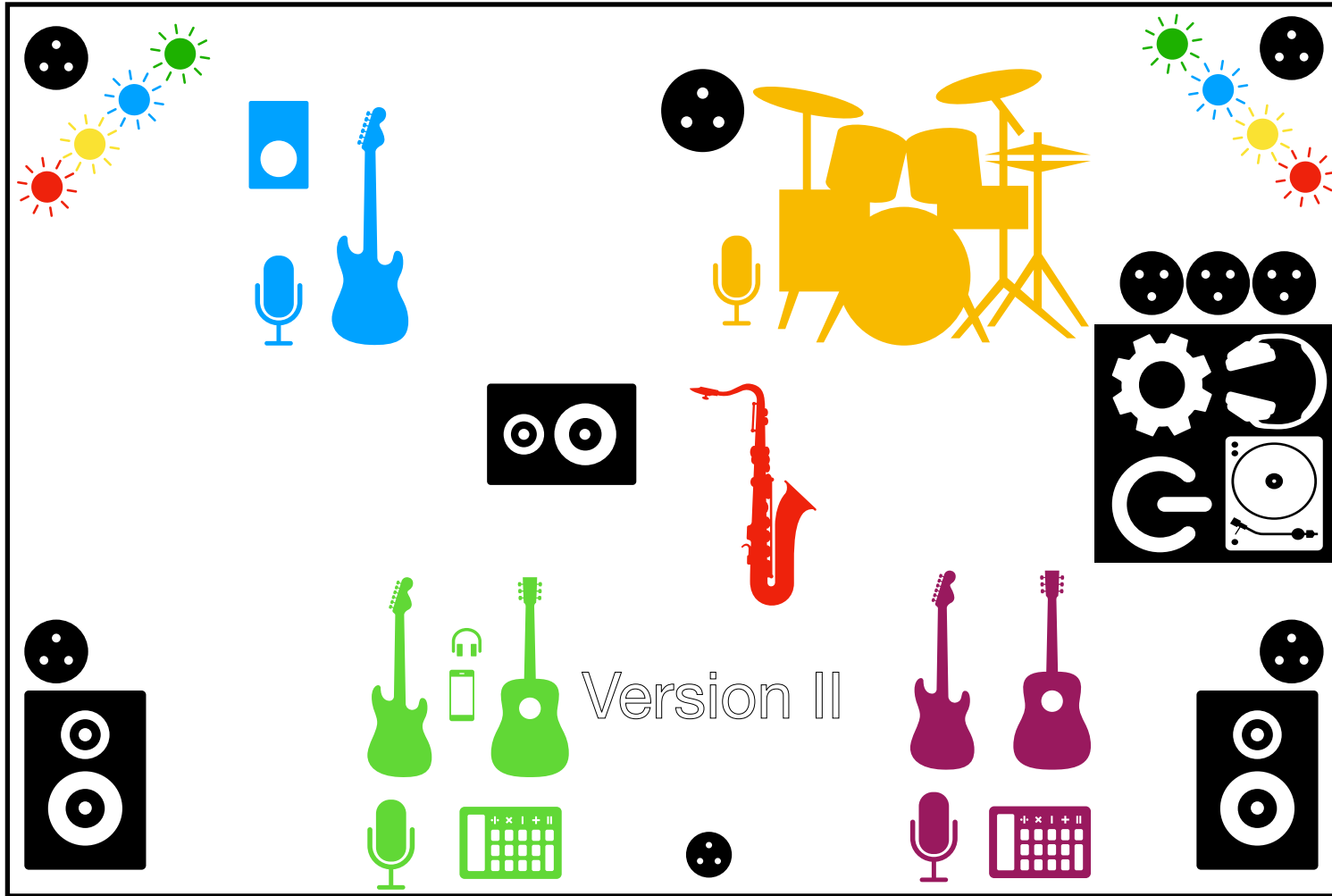
The Rocking Tones StageRider

4 Meter



6 Meter

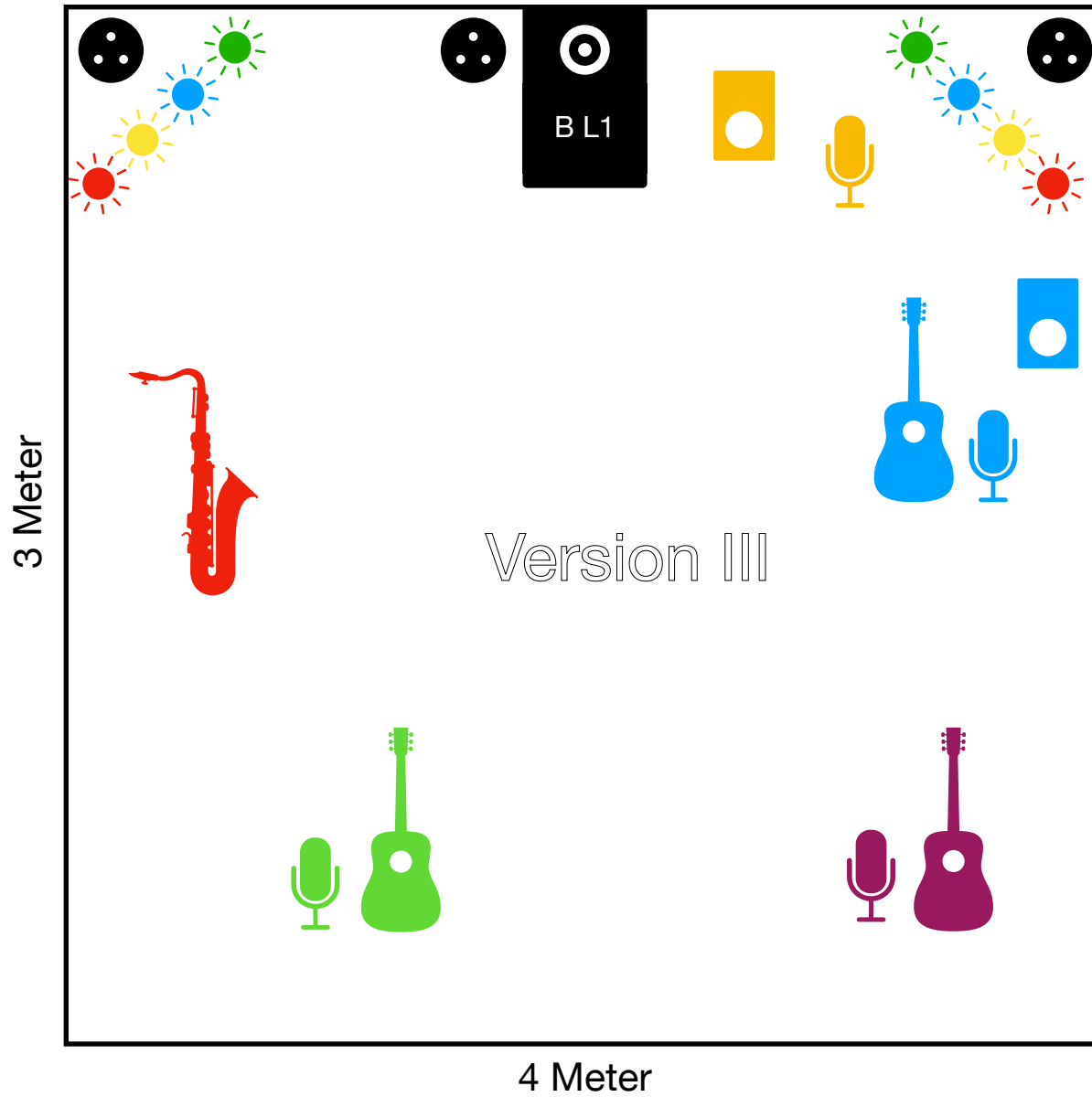
3 Meter







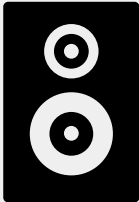

4 Meter






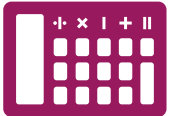




The Rocking Tönchen (Akustikformation) StageRider



The Rocking Tones TechRider

Symbol	Bedeutung / Spezifikation	Hersteller	Typ	Anschluss/Bemerkung
Version I	Bühne oder Fläche Regulär		6x4 Meter	Überdachung ist obligatorisch Rückseite geschlossen Seitenwände bei bedarf schließbar Eben, im Lot und leicht begehbar
Version II	Bühne oder Fläche Alternative		4x3 Meter	
Version III	Bühne oder Fläche Akustik Formation		3x3 Meter	
	Schutzkontaktsteckdose 230V			
	Kraftstrom 3x 230V 16A			
	Mischpult	Mackie	FX 16 v3	
	PA Säule	Bose L1 mit ToneMatch L1 bzw L8s	L1	
	Topteil 1300 Watt Subwoofer 1500Watt	ElectroVoice	EKX 12P EKX18SP	XLR - 6,3 Klinke - SpeakON XLR - 6,3 Klinke - SpeakON
	Monitor (Aktiv)	ElectroVoice	ZLX 12P	XLR - 6,3 Klinke - SpeakON

	Beleuchtungssystem auf Stativ oder Traverse	Compact	LED PAR 4x4 Farbfluter	DMX 512
	Verfolger/Flood auf Stativ Circa 3-5 Meter vor der Bühne	Theaterscheinwerfer	PAR56 Wide Flood	Funk
	Patric - Gesangsmikrofon auf Stativ	LD-Systems	U508HHC (Funkmikrofon)	XLR
	Rüdiger - Gesangsmikrofon auf Stativ	Shure	SM 58	XLR
	Dirk - Gesangsmikrofon auf Stativ	Sennheiser	E845	XLR
	Markus - Gesangsmikrofon auf Stativ	Shure	SM 58 Beta	XLR
	Patric Monitor (Inear)	LD-Systems	MEI 100 G2	XLR - Klinke 6,3
	Patric CripSheet	Apple	iPad Pro	Lightning
	E-Gitarre	Line6 Hagström Fender	Variax JTV-69 Viking Stratocaster Custom	
	Akustische Gitarre	Lakewood	Custom Dreadnought	
	Effektgerät und Board	Line6 DigiTech Banshee	Helix Relay G70 Funkstrecke Vocalist Talkbox	XLR Rechts - XLR Links Alternatv Klinke 6,3 (Mono)

	Drumset	Diverse	1957	3-4 XLR or Submixer
	Cajon	Schlagwerk	SM 57	
	E-Gitarre	Fender	Stratocaster LTD Edition 60th	
	Akustische Gitarre	Gretsch	Ranger White Falcon	
	Effektgerät und Board	Line6	POD XT Live	XLR Rechts - XLR Links Alternativ Klinke 6,3 (Mono)
	E-Bass	Fender	Precision 50th	
	Akustischer Bass	Diverse	Diverse	Klinke 6,3 (Mono)
	Bass-Amp	Gallien Kruger	Backstage 600	Line XLR
	Saxophon	Selma BA Via SD Systems	LCM 89	XLR
	Monitor			Optimalerweise 3 Kanäle Minimal 1 Kanal